



ATILIM ÜNİVERSİTESİ | GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ
[MMR 201]
MİMARİ TASARIM I
2024-2025 GÜZ DÖNEMİ

Denize Uzanmak & Kurucaşile: Kıyıda Yaşam

Yürütücüler:

Burak Bican, Gamze İlalan, Duygu Gören
Belamir Köse, Sinan Kınıkoğlu, Nil Akdede

Ön Proje | Denize Uzanmak

Konu

Su, insan yaşamı ve medeniyetlerin gelişimi için temel bir unsurdur. Tarih boyunca kentler; nehirler, denizler ve göller gibi su kaynaklarının etrafında şekillenmiştir. Su, içme, tarım ve ticaret için hayati bir kaynak olmanın ötesinde, kent yaşamında sosyal, estetik ve kültürel bir rol oynar. Kıyılar, insanlar için toplanma, dinlenme ve sosyalleşme alanları sunar. Aynı zamanda su, doğal bir sınır ve geçiş alanı olarak, kentin fiziksel ve duygusal deneyimini şekillendirir. İnsanın suyla kurduğu ilişki, sadece işlevsel değil, aynı zamanda duygusal ve sembolik katmanlar içerir. Bu ilişkiyi anlamak, suyun kentsel mekanlardaki potansiyellerini keşfetmek ve ona yönelik duyarlılığı artırmak mimarlık disiplininin önemli bir parçasıdır.

Bu ödevde, öğrencilerden kesit ve plan ilişkilerini kendi belirledikleri bir deniz kıyısından uzanan ve su ile yakın bir ilişki kuran bir mekan tasarımları beklenmektedir. Bu mekan, kara ile deniz arasında bir bağ kurarken suyun dinamik ve değişken doğasını da dikkate almalıdır. Bu süreçte suyla olan farklı mekânsal ve işlevsel ilişkiler üzerine düşünülmesi hedeflenmiştir.

Tasarımı oluştururken göz önünde bulundurulacak sorular:

1. **Su ile mekan arasındaki ilişkiler:** Tasarım, suyun farklı hallerine (hareketli, durgun, dalgalı, gelgitli vb.) nasıl cevap verecek? Yapı suyu yalnızca bir zemin olarak mı kullanacak yoksa suyun üzerinde mi yükselecek? Su

yüzeyine ne kadar yaklaşacak ya da suyun altına inecek mi?

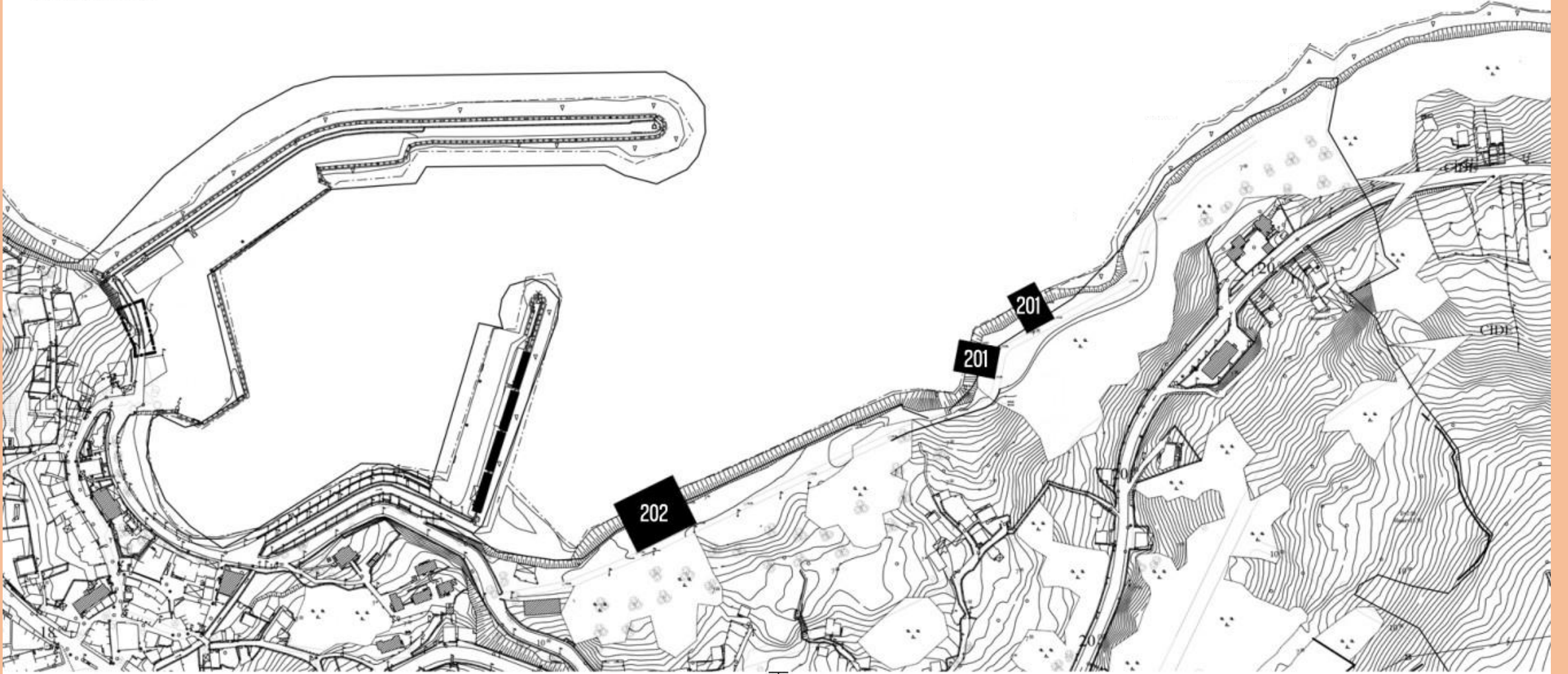
2. **Kesitte suyla kurulan farklı bağlar:** Tasarım kesit üzerinden ele alındığında, yapı suya dokunan, suyun üzerine yükselen veya suya batan farklı katmanlar ve mekânsal ilişkiler nasıl kurulabilir? Bu ilişkiler kullanıcı deneyimini nasıl şekillendirir?
3. **Kıyı ile deniz arasındaki bağlantı:** Tasarımı, kara ile deniz arasındaki geçişi nasıl tanımlar? Kıyı çizgisini nasıl dönüştürür veya bu çizgiyi nasıl tamamlar? Yapının başlangıç noktası ile denize ulaştığı noktada ortaya çıkan mekânsal ve duygusal farklar nelerdir?
4. **Yapı tektoniği:** Tasarımda, yapı estetiği, strüktür tasarımı ve yapım tekniği arasındaki ilişkiyi nasıl kurulacak? Yapısal sistemlerin ve malzeme birleşimlerinin tasarım dilinizi nasıl etkileyeceğini düşünüldü mü? Suyla kurulan ilişkide yapının hafifliği, geçirgenliği veya sağlamlığı gibi tektonik kararlar ne olacak? Bu kararlar hem estetik hem de yapısal bütünlük açısından nasıl bir anlam taşıyacak? Yapı, suyun dinamiklerine nasıl yanıt verecek ve deniz ortamındaki güçlerle nasıl başa çıkacak?

Final Projesi | Kurucaşile: Kıyıda Yaşam Konu

Proje konusu, bireysel yaşamın dinamiklerini ve mekânsal ihtiyaçlarını keşfederek kıyıda bir **BARINMA** yapısı tasarlanmasıdır. Bu projeler, bir yapının hem estetik hem de işlevsel anlamda bireyin yaşamını nasıl şekillendirebileceğini araştırıyor.

Kurucaşile: Kıyıda Yaşam Yer

GÜZ 2024-2025 I

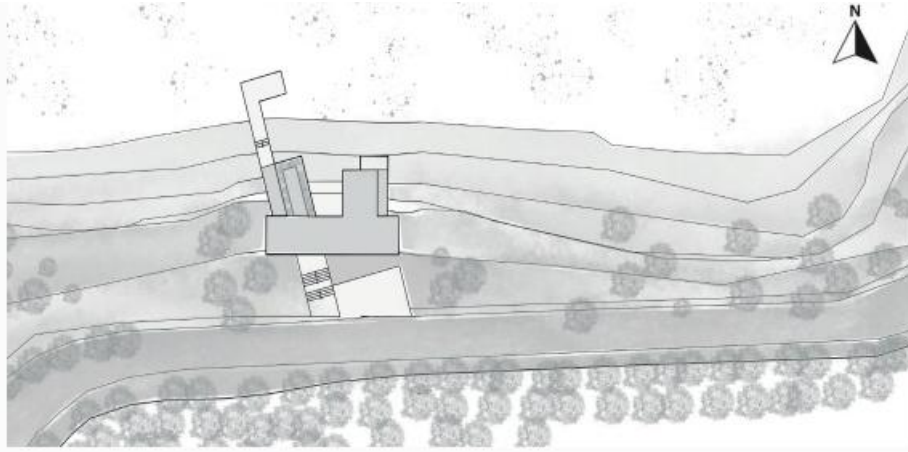


Kurucaşile: Kıyıda Yaşam

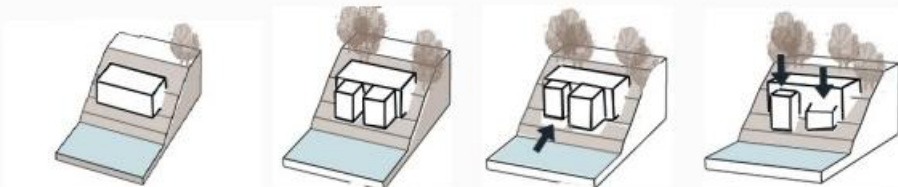
Elifnaz Arslan



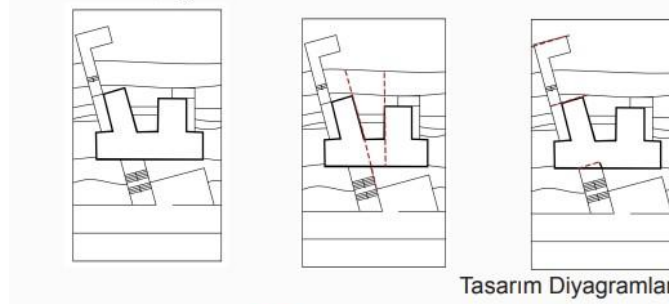
Kurucaşile'deki bu yapı, bir su altı arkeoloğunun mesleki ve kişisel ihtiyaçlarına cevap veren işlevsel ve estetik bir yaşam alanı olarak tasarlanmıştır. Arazinin topografyasına uyum sağlayan kot farkları, doğal malzeme kullanımı ve deniz temalı detaylar, yapıyı çevresiyle bütünleştirirken arkeoloğun çalışma ve yaşam dengesi için ideal bir ortam sunar.



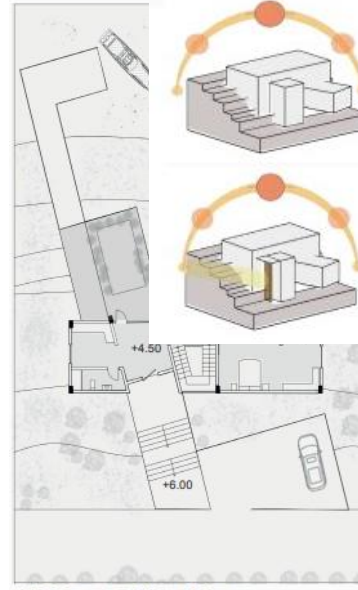
1/500 Vaziyet Planı



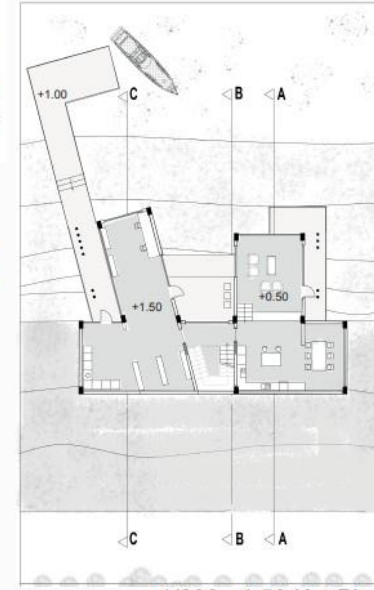
Tasarım Diyagramları



Tasarım Diyagramları



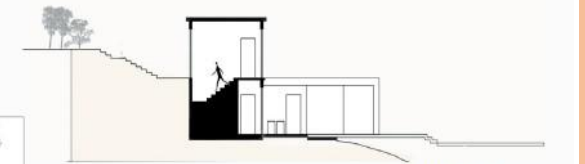
1/200 +4.50 Kot Planı



1/200 +1.50 Kot Planı



1/200 AA' Kesit



1/200 BB' Kesit



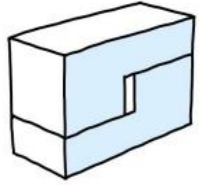
1/200 CC' Kesit



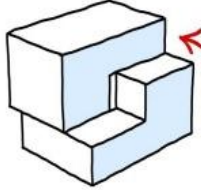
HANE HALKI



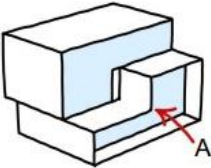
Fiziksel oşinografi ve
deniz biyolojisi
bölümünde
akademisyen bir çift
ve çocukları



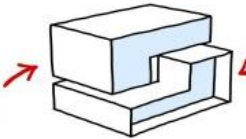
Adım 1



Adım 2

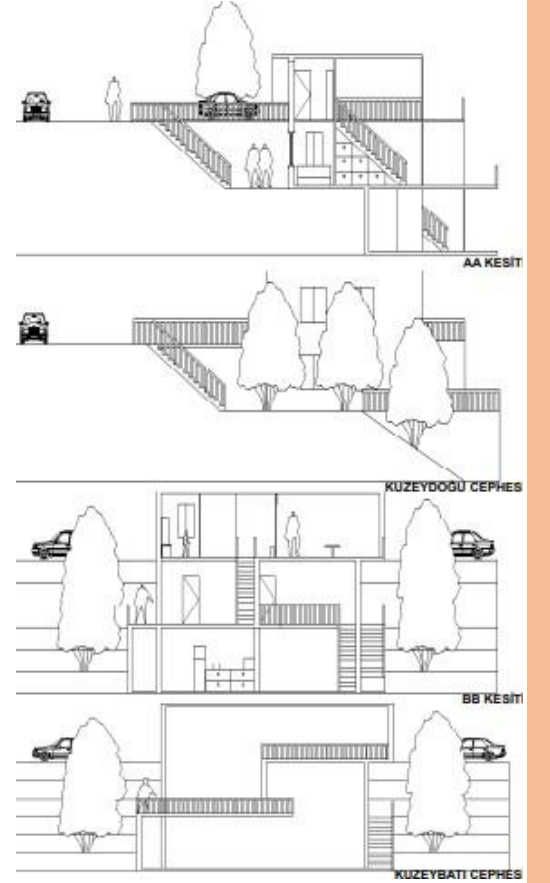
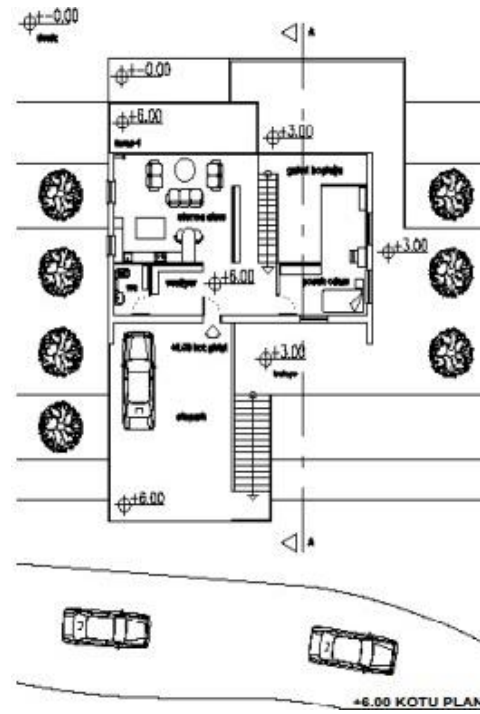
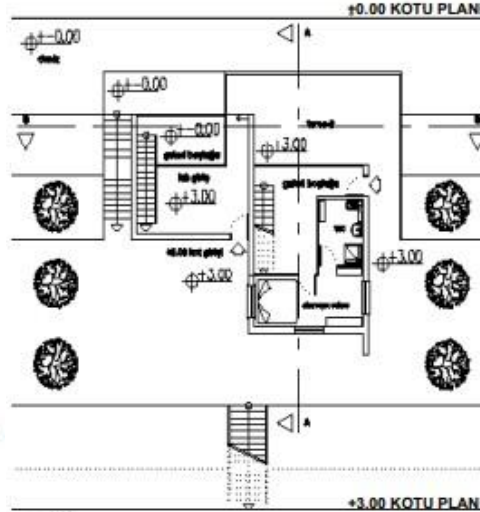
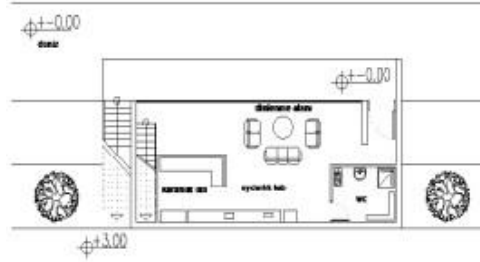
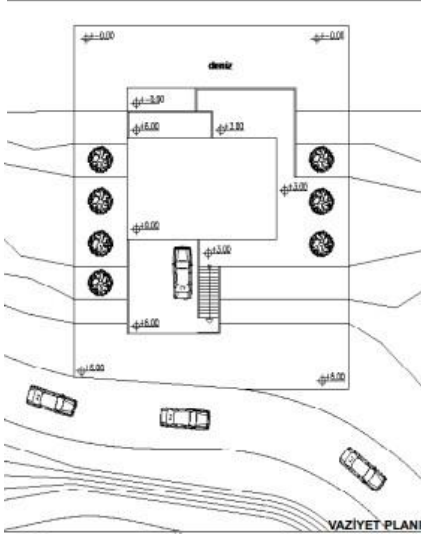
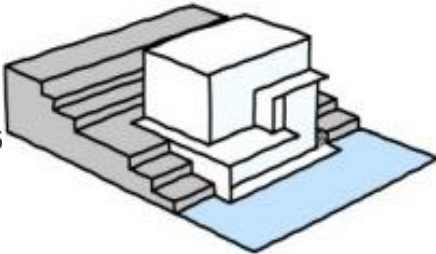


Adım 3



Adım 4

Adım 5



Kurucaşile: Kıyıda Yaşam

Sude Melek Hatipoğlu